

# Mirada cubana

## Un cuento de hadas que termina mal Rafael Alcides

Pepitas de calabaza. 128 páginas

**C**onsiderado como uno de los más importantes escritores de la generación cubana de los años cincuenta, Rafael Alcides recrea en *Un cuento de hadas que termina mal* la Cuba más reciente y humilde, con historias cargadas de vida que sabe dotar de un tono extraordinario y elegante al mismo tiempo. El reflejo de un país sometido a cincuenta años de castrismo a partir de la mirada de las familias, de las relaciones de la gente de la calle y de todas aquellas personas ajenas a la política pero que malviven según sus directrices. Historias de fracasos y desencantos tanto para los que apostaron por un sistema como para los que renegaron de él. **A. O.**

