

Mirada cubana

Un cuento de hadas que termina mal Rafael Alcides

Pepitas de calabaza. 128 páginas

Considerado como uno de los más importantes escritores de la generación cubana de los años cincuenta, Rafael Alcides recrea en *Un cuento de hadas que termina mal* la Cuba más reciente y humilde, con historias cargadas de vida que sabe dotar de un tono extraordinario y elegante al mismo tiempo. El reflejo de un país sometido a cincuenta años de castrismo a partir de la mirada de las familias, de las relaciones de la gente de la calle y de todas aquellas personas ajenas a la política pero que malviven según sus directrices. Historias de fracasos y desencantos tanto para los que apostaron por un sistema como para los que renegaron de él. **A. O.**

